# La Gran Variedad de Música en Español

Adaptado de "Julio Iglesias y Muchos Más." García-Serrano, M., Grant Cash, A., De la Torre, C.. (1993). ¡A que sí! Heinle & Heinle Publishers: Boston, MA, p.106-110.

¿Cómo es la música hispana? Para hablar de este tema es necesario tener en cuenta que la música española y la música latinoamericana son bastante distintas. Aunque históricamente es innegable la influencia de la música español en los países de Latinoamérica, éstos han incorporado a su tradición musical elementos de origen indígena y africano. Tres de los instrumentos más utilizados en las canciones latinoamericanas, como la guitarra (española), la quena (un tipo de flauta indígena) y el bongó (africano), muestran esta triple influencia musical.

Hay una gran variedad de ritmos en la música de Latinoamérica. Algunos son asociados con canciones o bailes típicos de un país por ejemplo corridos en México, tangos en Argentina, cumbias en Colombia, y habaneras en Cuba. Otros ritmos que son de todas partes en general son valses criollos, rumbas, boleros, tumbaos, mambos, danzones, cha-cha-chá, merengues, y salsa.

Aunque cada país hispanohablante posee una variedad de música tradicional que lo caracteriza, la gente hispana no escucha exclusivamente la música folklórica. La música cruza las fronteras así que en cualquier país hispano se puede escuchar canciones modernas de pop, de rock, o de rap interpretadas no sólo por artistas extranjeros, sino también por nacionales. También hay grupos que combinan aspectos de la música tradicional con la música moderna, por ejemplo el "flamenco-rock" de grupos como los *Gypsy Kings* y *Azúcar Moreno*. Otra fenómeno reciente es que artistas populares, como *Luis Miguel*, interpretan baladas de los años anteriores para una nueva generación de aficionados.

Esta rica herencia de tradiciones ha resultado que algunos artistas son iconos nacionales. Algunas artistas de fama internacional son *Carlos Gardel* (la Argentina), *Celia Cruz* (Cuba), *Tito Puente* (Estados Unidos), *Julio Iglesias* (España), *Rubén Blades* (Panamá), *Carlos Santana* (Estados Unidos), *Inti-Illimani* (Chile), *Silvio Rodriguez* (Cuba), *Victor Jara* (Chile), y *Pablo Milanés* (Cuba) entre otros. Recientemente muchos artistas latinos han aparecido en la escena musical de los Estados Unidos. Se puede escuchar la música de *Ricky Martin, Cristina Aguilera, Marc Anthony, Selena, Jennifer Lopez, y Enrique Iglesias* en la radio en los Estados Unidos.

Los artistas hispanos han producido y continúan a producir música con raíces en distintas culturas con ritmos e instrumentación distintas. Se influyen y se mezclan para producir una nueva síntesis de sonidos y ritmos basados en los raíces de sus antepasados. También la música transciende las fronteras de las lenguas, los países, y las generaciones. La música de los Estados Unidos invade la cultura hispana y su música invade la nuestra. Es una invasión agradable, ¿no?