Rubric for Final Assessment

	Contenido	Organización	Lenguaje	Presentación
Excelente	Desarrolla bien todos los elementos de una historia. Hay algunos detalles. El diálogo es constante y algo realista. Refleja un tema de interés a los niños. Enseña algo importante a su público.	Contiene actos lógicamente divididos y ordenados. Hay bastante fluidez entre las acciones y el diálogo.	Excelente variedad de formas gramaticales. Estructura compleja. Pocos errores en la construcción y la ortografía. Refleja de una manera excelente un diálogo realista. El nivel del lenguaje es apropiado para su audiencia.	Usan muchos disfraces, vestuario y materiales para llamar la atención de la audiencia. Los materiales apoyan la comprensión total del tema. Enuncian claramente. Memorizan todo y hablan con fluidez. El movimiento y la inflección de la voz comunican las emociones del personaje.
Bien	Desarrolla adecuadamente los elementos de una historia. Hay algunos detalles. El diálogo es algo constante y a veces realista. Refleja un tema de interés a los niños. Intenta enseñar algo importante a su público.	Contiene actos divididos y ordenados bien. Hay fluidez entre las acciones y el diálogo.	Buena variedad de formas gramaticales. Algún uso de estructuras complejas. Hay algunos errores en la construcción y la ortografía. Refleja bien un diálogo realista. El nivel del lenguaje es apropiado para su audiencia.	Usan algunos disfraces, vestuario y materiales para llamar la atención de la audiencia. Los materiales ayudan un poco en la comprensión del tema. Enuncian adecuadamente bien. Memorizan todo y hablan con mucha fluidez. El movimiento y la inflección de la voz comunican algunas de las emociones del personaje.
No Adecuado	Contiene únicamente unos elementos de una historia. Hay pocos detalles. El diálogo es poco realista. Refleja un tema de poco interés a los niños. No intenta enseñar nada importante a su público.	No contiene actos divididos ni buena orden. Hay poca fluidez entre las acciones y el diálogo.	Hay poca variedad de formas gramaticales. No intenta usar estructuras complejas. Hay muchos erores en la construcción y la ortografía. El diálogo es poco realista. El nivel del lenguaje no es adecuado para su audiencia.	Usan pocos disfraces, vestuario y materiales. Los materiales no ayudan en la comprensión del tema. Enuncian poco. No memorizan. El movimiento y la inflección de la voz comunican poco las emociones del personaje.

Nombre _____

Comentarios adicionales: