Una grabación

Su grupo va a grabar una porción de su obra que incluye a todos los personajes. Deben leer claramente y con expression. Después van a llenar la Columna A de la siguiente tabla para evaluarse.
Después de terminar la COLUMNA A, dén la hoja y la cinta a otro grupo. El segundo grupo escuchará la cinta y llenará la COLUMNA B.

NOMBRE DE LA OBRA_____

COLUMNA A	COLUMNA B
Personaje #1: (nombre) ¿Cómo es su personalidad? ¿Qué hace bien el actor para que el público vea bien su personalidad? a. b. ¿Qué puede hacer mejor el actor para mejorar la transmission? a. b.	**Personaje #1:** (nombre) ¿Cómo es su personalidad? ¿Qué hace bien el actor para que el público vea bien su personalidad? a. b. ¿Qué puede hacer mejor el actor para mejorar la transmission? a. b.
Personaje #2: (nombre) ¿Cómo es su personalidad? ¿Qué hace bien el actor para que el público vea bien su personalidad? a. b. ¿Qué puede hacer mejor el actor para mejorar la transmission? a. b.	**Personaje #2:** (nombre) ¿Cómo es su personalidad? ¿Qué hace bien el actor para que el público vea bien su personalidad? a. b. ¿Qué puede hacer mejor el actor para mejorar la transmission? a. b.
Personaje #3: (nombre) ¿Cómo es su personalidad? ¿Qué hace bien el actor para que el público vea bien su personalidad? a. b. ¿Qué puede hacer mejor el actor para mejorar la transmission? a. b.	**Personaje #3:** (nombre) ¿Cómo es su personalidad? ¿Qué hace bien el actor para que el público vea bien su personalidad? a. b. ¿Qué puede hacer mejor el actor para mejorar la transmission? a. b.

Personaje #4: (nombre) ¿Cómo es su personalidad? ¿Qué hace bien el actor para que el público vea bien su personalidad? a. b. ¿Qué puede hacer mejor el actor para mejorar la transmission? a. b.	**Personaje #4:** (nombre) ¿Cómo es su personalidad? ¿Qué hace bien el actor para que el público vea bien su personalidad? a. b. ¿Qué puede hacer mejor el actor para mejorar la transmission? a. b.
Personaje #5: (nombre) ¿Cómo es su personalidad? ¿Qué hace bien el actor para que el público vea bien su personalidad? a. b. ¿Qué puede hacer mejor el actor para mejorar la transmission? a. b.	**Personaje #5:** (nombre) ¿Cómo es su personalidad? ¿Qué hace bien el actor para que el público vea bien su personalidad? a. b. ¿Qué puede hacer mejor el actor para mejorar la transmission? a. b.
Personaje #6: (nombre) ¿Cómo es su personalidad? ¿Qué hace bien el actor para que el público vea bien su personalidad? a. b. ¿Qué puede hacer mejor el actor para mejorar la transmission? a. b.	**Personaje #6:** (nombre) ¿Cómo es su personalidad? ¿Qué hace bien el actor para que el público vea bien su personalidad? a. b. ¿Qué puede hacer mejor el actor para mejorar la transmission? a. b.